

# Carla Nyman

Calle Arquitectura 1, 7ª, 28005, Madrid, España

+34 662 26 50 89 | carlamnyman@hotmail.com | www.carlanyman.com | @carlanyman\_

## Biografía

Nací en Palma de Mallorca, España, en 1996. Desde pequeña, crecí en un ambiente plurilingüe, marcado por la cultura nórdica. Después de pasar la infancia en Palma, he tenido la oportunidad de vivir en Sevilla, Córdoba, Madrid. A lo largo de mi carrera, he compaginado la dirección escénica con la escritura, la docencia universitaria con la gestión cultural. Avalada por reputados profesionales del mundo del teatro, entré a formar parte de la Academia de Artes Escénicas de España (AAEE) como miembro oficial. Mis obras se han estrenado en ciudades como Madrid, Alcalá de Henares, Zaragoza, Granada, Cádiz. He recibido críticas favorables de medios de comunicación como El País, La Vanguardia, ABC, La Razón, entre otros. Además, imparto clases de escritura creativa en la Universidad de Salamanca. Si necesita más información, no dude en visitar mi página web.

## Profesional

### Teatro Kamikaze

Directora de Escena

Madrid, España

2024 - Actualidad

- Como directora de escena, la productora me ha encargado la labor de llevar a cabo una obra de teatro de carácter experimental, que he llamado *Hysteria*, en la que exploro la cuestión de la abyección en el cuerpo de la mujer.

### Work in Progress | Escuela de Interpretación

Docente

Madrid, España

2023 - Actualidad

- Colaboré con la Escuela durante tres sesiones, impartiendo la materia de Dramaturgia.

### S3 Artes & Comunicación

Directora de Escena

Madrid, España

2023 - Actualidad

- He dirigido *La Profesora*, obra de teatro escrita por Eduardo Galán; interpretada por Isabel Ordaz y Marcial Álvarez. Hasta la fecha, la obra ha sido estrenada en teatros de Madrid, Alcalá de Henares, Cádiz, Granada, Zaragoza, entre otras ciudades españolas.
- Además, he ejercido labores de producción, distribución, comunicación, gestión.

### Marpoética — Festival de Poesía de Marbella

Comisaria

Málaga, España

2023 - Actualidad

- Coordino el ciclo *Palabra de Mar* de Marpoética, Festival de Poesía de prestigio nacional organizado por el Ayuntamiento de Marbella.

### Academia de las Artes Escénicas de España

Académica

Madrid, España

2022 - Actualidad

- Avalada por Cayetana Guillén Cuervo, Directora de la Academia; Eduardo Galán, Secretario General; y Fernando Rojas, Vocal; ingresé como miembro oficial de la Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE) con la idea de impulsar la promoción de la industria cultural en nuestro país.

### ROOM Design

Crítica de Teatro

Madrid, España

2022 - 2023

- Redacción freelance de crítica teatral.

### Universidad de Salamanca

Profesora Universitaria

Salamanca, España

2020 - Actualidad

- Desde hace cuatro años, trabajo como docente del Máster de Escritura Creativa, centrada en la materia de Escritura Dramática. En este tiempo, he tutorizado más de treinta Trabajos de Fin de Máster, algunos de los cuales están detallados más adelante.

### Colegio Zazuar

Profesora de Educación Secundaria

Madrid, España

2020 - 2021

- Me encargué de las clases de *Lengua y literatura castellanas*, así como de la materia de *Escritura creativa*.

## Educación

### Universidad de Sevilla

Doctorado en Estudios Literarios

Sevilla, España

2023 - Actualidad

- Bajo la tutela de la Dra. Isabel Clúa.

### Taller de Dirección Escénica Contemporánea

Máster de Dirección Escénica impartido en El Umbral de Primavera impartido por Carlos Tuñón

Madrid, España

2021 - 2022

- Gracias a esta formación, profundicé en la práctica escénica, así como en los procesos de ensayo, montaje y estreno.

## Universidad Complutense de Madrid

Madrid, España

Máster de Formación del Profesorado

2019 - 2020

- Mi investigación de Trabajo Fin de Master (TFM), escrito bajo la dirección de Félix Villaba Martínez, titulado *El aula: teatro y ágora*, obtuvo la calificación de sobresaliente.

## Universidad de Sevilla

Sevilla, España

Grado en Filología Hispánica

2014 - 2018

- Durante mis estudios obtuve más de una docena de Matrículas de Honor. Al terminar, mi media total fue de sobresaliente. Bajo la supervisión Mercedes Comellas, escribí mi Trabajo Fin de Grado (TFG) a propósito de las obras teatrales de Juan Mayorga, de Federico García Lorca.

## Obra Literaria

---

### Tener la carne

Barcelona, España

RESERVOIR BOOKS, de Penguin Random House Grupo Editorial

2023

- ISBN: 9788419437440.

### Líquida tuya y vertebrada

Málaga, España

LETRAVERSAL EDICIONES

2022

- Acompañado del prólogo de Begoña Méndez. ISBN: 9788412640052.

### Quiero ver cómo la gente sin cuerpos hace el amor

Córdoba, España

EDITORIAL CÁNTICO / ALMUZARA

2022

- Este libro reúne tres de mis piezas escénicas más importantes. ISBN: 9788419387301.

### Movernos en la sed

Sevilla, España

VALPARAÍSO EDICIONES

2020

- ISBN: 9788418694059.

### Elegías para un avión común

Madrid, España

EDITORIAL TORREMOZAS

2020

- Acompañado del prólogo de Pablo García Casado. ISBN: 9788478398331.

## Creación escénica

---

2024	<b>Poetas en la Abadía: Anna Rossetti</b> , dirección. Coordinado por Juan Mayorga en Teatro La Abadía.	Madrid
2023	<b>Salomé</b> , dramaturgia, co-creación. X Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Nave 73.	Madrid
2023	<b>La profesora</b> , dirección. Producción de Secuencia 3. Teatro Bellas Artes. Actualmente en gira.	Madrid
2022	<b>Oye la lluvia bajo este paraguas</b> , dramaturgia, dirección. IX Muestra de Creación Escénica Surge Madrid.	Madrid
2022	<b>Huerto</b> , dramaturgia. Teatro Corral de Comedias de Alcalá de Henares.	Madrid
2021	<b>Yo solo vine a ver el jardín</b> , dirección, dramaturgia. Nave 73, Teatro Principal Palma, Festival Almagro Off.	Madrid
2021	<b>Taronges</b> , dirección, dramaturgia. Teatre Sans de Palma de Mallorca.	Palma de Mallorca
2021	<b>El delirio de las ranas</b> , dirección, dramaturgia. Teatre Mar y Terra de Palma de Mallorca.	Palma de Mallorca
2013	<b>Esperanza</b> , dirección, dramaturgia. Teatro Catalina Valls.	Palma de Mallorca

## Galardones

---

2022	<b>XI Premio Certamen Internacional Almagro OFF</b> , con <i>Yo solo vine a ver el Jardín</i> .	Almagro
2020	<b>XI Premio Valparaíso de Poesía</b> , con <i>Movernos en la sed</i> .	Madrid
2020	<b>XXI Premio Gloria Fuertes de Poesía</b> , con <i>Elegías para un avión común</i> .	Madrid
2019	<b>Accésit del XII Premio Romero Esteo para la dramaturgia joven</b> , con <i>Hay una isla</i> .	Sevilla

## Residencias

---

2023	<b>X Muestra de Creación Escénica Surge Madrid (Comunidad de Madrid)</b> , con <i>Salomé</i> .	Madrid
2022	<b>IX Muestra de Creación Escénica Surge Madrid (Comunidad de Madrid)</b> , con <i>Oye la lluvia bajo este paraguas</i> .	Madrid
2021	<b>Residente en el Teatro Principal de Palma</b> , con <i>Taronges</i> .	Palma de Mallorca
2021	<b>Residente del Programa de Dramaturgias Actuales</b> , Muestra de Teatro Español Autores Contemporáneos (INAEM, Comunidad de Madrid) con <i>El cuerpo no sabe</i> .	Madrid
2018	<b>Residente de la XVII Promoción de la Fundación Antonio Gala</b> , con <i>Elegías para un avión común</i> .	Córdoba

## Academia

---

2022	<b>Una poética sobre los cuerpos líquidos y agujereados en la Universidad de Salamanca</b> , Conferencia de cierre del II Congreso Internacional Voces Eclipsadas: Contemporaneidad, Corporalidad, Insurgencias	Salamanca
2018	<b>Coordinadora de la Noche Europea de los Investigadores en la Universidad de Sevilla</b> , encargada de los Ciclos de Investigación entorno al Siglo de Oro.	Sevilla
2018	<b>Alumna Interna del Departamento de Teoría de la Literatura</b> , encargada del ciclo de investigación <i>Pensamiento, ficción e intriga literaria en la narrativa contemporánea</i> en la Universidad de Sevilla	Sevilla

## Dirección de TFM's de Creación

---

2023	<b>Tú también te pareces a él</b> , de Adriana Vanessa Ramírez Muñoz.	USAL
2023	<b>El jardín de los mellizos</b> , de Patrick Tissot.	USAL
2023	<b>Penélope, un camino, una historia</b> , Milko René Torres Ordoñez.	USAL
2023	<b>Costumbres rurales</b> , de Graciaela Adriana Ferrazzuolo.	USAL
2022	<b>Uno más</b> , de Pablo Javier García García.	USAL
2022	<b>Las flores de la memoria: cuentos</b> , de Santiago Manuel Martínez Mendoza.	USAL
2022	<b>La colina de los alcatraces</b> , de Laura Emilia Moreno Rodríguez.	USAL
2022	<b>El padre</b> , de Rodrigo Musi Treviño.	USAL
2022	<b>La vuelta al mundo de la cocina</b> , de Beatriz Vargas Paez.	USAL
2022	<b>Un rincón en el mar</b> , de Reinalda Helena Holguin Anaya.	USAL
2022	<b>El camino del Chasqui</b> , de Alejandro Antonio Ruiz Norambuena.	USAL
2022	<b>El angelito que perdió sus alas</b> , de Diana Carolina Villafane.	USAL
2022	<b>Petición a la luna</b> , de Gisella Patricia Pombo Intriago.	USAL
2022	<b>Claveles en nuestra tumba</b> , de María Fernanda Vera Gonzalez.	USAL
2022	<b>Zurdo</b> , de Alexander Sterling Reyes.	USAL

## Habilidades

---

<b>Liderazgo</b>	Gracias a mi labor como directora de escena, he desarrollado la habilidad de coordinar grupos humanos.
<b>Eficacia</b>	Me considero una persona productiva, aplicada, organizada, capaz de desempeñar mi labor de forma rigurosa.
<b>Empatía</b>	Conecto con las personas que forman parte de mi equipo de trabajo, individualizando a cada una de ellas.

## Idiomas

---

<b>Español</b>	Competencia nativa o bilingüe
<b>Catalán</b>	Competencia nativa o bilingüe
<b>Finlandés</b>	Competencia nativa o bilingüe
<b>Inglés</b>	Competencia profesional plena
<b>Alemán</b>	Competencia elemental